

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия
№12» г. Белгорода им. Ф. С. Хихлушки

Согласовано
Заместитель директора

Н. Метелкина


30.08.22

Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия №12»
г. Белгорода
Р.Норцова
№ 289 от « 31 » августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Школа ведущего»**

Продолжительность освоения программы: 1 год

Возраст учащихся: от 9 до 17 лет

Педагог дополнительного образования

Метелкина Наталия Васильевна

Белгород 2022

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа ведущего» относится к Художественно-эстетической направленности.

В начале XXI в. мир вступил в период громадных изменений цивилизационного масштаба, охватывающих по существу все страны и все направления жизни. Новой нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; жизнь в условиях поликультурного общества, выдвигающая повышенные требования к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей.

Не вызывает сомнения, что творчество – ведущая сила развития каждого человека, что именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения. Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения.

Творческое начало есть в каждом ребёнке, но, к сожалению, традиционная школа не ставила своей непосредственной задачей его целенаправленное развитие, акцентируя внимание на освоении теоретических знаний и, в настоящий момент, главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников. Но при этом возникает противоречие между школьным опытом ребёнка, его установками на обучение как получение готовых знаний и требованиями, предъявляемыми обществом призван решить постоянный творческий поиск способов самореализации и адекватных моделей поведения.

Способ решения проблемы на уровне МБОУ «Гимназия №12» г. Белгорода:

1. Создание программы дополнительного образования «Школа ведущего», как необходимого условия для личностного развития детей, их

полноценной возрастной реализации и адаптации к жизни

в обществе;

2. Стимулирование творческой активности личности, развитие способностей по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ;

3. Предоставление воспитанникам возможности самовыражения, самореализации, инициативности;

4. Создание ситуации успеха в процессе проектирования и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ.

Все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Школа ведущего» являются одним из условий формирования личностного самоопределения воспитанников в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей. Именно на это ориентированы методы организации занятий в детском творческом объединении.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;

- технологии исследовательского обучения (Дж. Брунер), согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде;

- проектной технологии (Дж. Дьюи), согласно которой, итогом комплексной деятельности всех участников работы над проектом является творческий продукт совместного труда.

Предполагаемый результат:

Сформированность личностных ценностей у воспитанников: свобода выбора, толерантность, активная жизненная позиция, ответственность, целеустремлённость, дружба, взаимопомощь.

«Школа начинающего ведущего» – это особая форма общения – где

воспитанники учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения.

В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, сценариста, организатора молодежного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: режиссера, сценариста, ведущего, актера, звукорежиссера, оформителя сцены, художника по костюмам, а главное – организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями.

В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений, телесного тренинга и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Цель программы:

Создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Задачи:

Образовательные:

- формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать компетенции по созданию одного из видов проектных работ – социально значимых творческих проектов досуговых программ.

Развивающие:

- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения

нового социального опыта;

- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать на какой либо вид деятельности;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Воспитательные:

- воспитывать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

При составлении данной программы, для организации воспитательно-образовательного процесса учитывались психологические особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы, возможности, способности. Главная психологическая особенность детей данного возраста – изучение своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, открытие своих внутренних талантов, своих ценностей. Именно поэтому данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для личностного самоопределения и самореализации в социуме, создание благоприятной атмосферы, позволяющей активизировать этот процесс.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим принципам:

- принцип психологичности предполагает более глубокое проникновение в духовный мир подростка и его эмоциональную сферу;
- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;
- принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов досуговых программ и

их реализацию, вариативность, преемственность;

- принцип развивающего обучения предполагает субъектность ребенка в учебном процессе.

Для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:

Методический комплекс:

- информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технолого-методического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ);
- материально-техническое обеспечение (музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника);
- интеграция и взаимодействие с творческими объединениями декоративно-прикладного направления (костюмирование и декорирование), вокальной и фото-видео студии.

Содержание программы первого года обучения «Я – познающий» предусматривает учебные занятия по изучению основных стилей ораторского искусства, композиций и качеств публичного выступления, знакомство с невербальными средствами общения. Выявление социального запроса. Ознакомление с проектной деятельностью, одним из видов проектных работ – социально значимых творческих проектов досуговых программ. Формирование умений работы с литературой. Ознакомление с социальными ролями: организатора, сценариста, режиссера, ведущего, актера, звукооператора, оформителя сцены и сценических костюмов. А так же обучающиеся участвуют в разработке и реализации проектов досуговых программ; в распределении ролей между участниками проектов; в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов. Проводятся учебные занятия по изучению основ культуры и искусства речи, идёт ознакомление с элементами органического действия, закрепление коммуникативных и социальных компетенций и применение их на практике.

Цель программы первого года обучения: создание условий для приобретения теоретических знаний, необходимых для создания будущего творческого проекта досуговой программы.

Задачи программы первого года обучения:

- познакомить с основными стилями ораторского искусства, композициями и качествами публичного выступления, невербальными средствами общения;
- познакомить с методом исследовательской деятельности;
- познакомить с методом проектной деятельности и социальными ролями.

Второй год обучения «Я - создающий» предусматривает учебные занятия по ознакомлению с правилами и стилями стихосложения; составлению алгоритма действий разработки и реализации творческих проектов досуговых программ. Формированию умений перспективного видения; ознакомление с принципами и основанием планирования будущих творческих проектов досуговых программ. Овладение способами разработки одного из видов проектных работ – социально значимых творческих проектов досуговых программ по алгоритму, освоение социальных ролей. В процессе практической деятельности обучающиеся создают сценарно-режиссерские разработки мероприятий, создают проекты моделей костюмов и оформления праздничного пространства, что предусматривается как ознакомление с профессиональными компетенциями. Также продолжаются учебные занятия по изучению основ культуры и искусства речи, идёт ознакомление с элементами органического действия, закрепление коммуникативных и социальных компетенций и применение их на практике.

Цель программы второго года обучения: создание условий для применения полученных знаний о социальных ролях, необходимых для создания проекта досуговой программы, в практической деятельности.

Задачи программы второго года обучения:

- создать условия для освоения коммуникативных и социальных компетенций;
- научить создавать проекты праздников.

Третий год обучения «Я - реализующий» предусматривает синтез полученных знаний и приобретённых умений за предыдущие годы обучения. Также продолжаются учебные занятия по изучению основ культуры и искусства речи, идёт ознакомление с элементами органического действия, закрепление коммуникативных и социальных компетенций и применение их на практике. Воспитанники самостоятельно проектируют и реализуют досуговые праздничные программы, являются исполнителями социальных ролей при разработке и реализации творческих проектов досуговых программ.

Цель программы третьего года обучения: создать условия для самореализации воспитанников в практической деятельности.

Задачи программы третьего года обучения:

- обучить основам актерского мастерства;
- способствовать применению коммуникативных и социальных компетенций на практике;
- создавать ситуации успеха при реализации творческих проектов досуговых программ;
- создать условия для ознакомления с профессиональными компетенциями посредством освоения социальных ролей.

В течение всего обучения по программе планируется разработка и реализация социально значимых творческих проектов досуговых программ, проведение различных видов игровых практикумов, культурно – массовых мероприятий на школьном уровне, а так же участие в городских и областных фестивалях и конкурсах.

В результате обучения по дополнительной образовательной программе «Школа ведущего» воспитанники *знают* виды проектов, а так же основы проектной деятельности; принципы и особенности одного из видов проектных работ – творческого проекта досуговой программы; основные стили ораторского искусства, композиции и качества публичного выступления; алгоритм действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы; основные виды деятельности и основные социальные роли разработки и реализации творческого проекта досуговой программы;

основы культуры речи и элементы органического действия.

Умеют понимать, ценить, слушать и воспринимать живую поэтическую речь и тем более исполнять (выразительно читать, декламировать) то или иное произведение; видеть и улавливать внутреннюю логику и динамику происходящих событий; выявлять социальный запрос; работать с литературой. Умеют реализовать полученные компетенции в самостоятельной работе по созданию творческих проектов досуговых программ, оформлению праздничного пространства; перспективно видеть и формулировать цели и задачи творческих проектов.

Владеют основными качествами речи, необходимыми актерскими навыками, свободно общаются с партнером на площадке и зрителем в зале. Успешно применяют полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением алгоритма разработки и реализации творческого проекта досуговой программы. Публично выступают. Владеют навыками самопрезентации.

Успешная реализация программы, достижение цели и решение задач будут осуществляться через:

- активные, интерактивные игры; деловые, ролевые игры; творческие групповые игры;
- привлечение подростков к совместной творческой деятельности;
- участие в районных, областных и региональных фестивалях и конкурсах интеллектуальных, игровых и шоу программ.

Данная программа составлена для воспитанников 10 – 18 лет, рассчитана на три года обучения и включает 162 часа – первый год обучения, 162 часов – второй год обучения, 162 часов – третий год обучения и предусматривает групповую, парную и индивидуальную работу на занятиях.

Программа «Школа ведущего» разработана на основе методических требований к составлению образовательных программ дополнительного образования детей. При ее составлении были использованы учебные пособия по основам театрального и сценического искусства, теория технологий И.С.Иванова «Технология коллективного творческого воспитания», Дж. Дьюи

«Проектная технология», Дж. Брунера «Технология исследовательского обучения». При построении программы были учтены возрастные особенности психологии подростка (И.А.Кон, Л.И. Божович). В результате получилась программа, содержание которой направлено на создание условий для развития личности ребенка, его социального, культурного, профессионального и личностного самоопределения. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы досуговой деятельности, мини-конкурсы, тренинги, ролевые игры. Воспитанники разрабатывают, и реализуют социально значимые творческие проекты досуговых программ, и их работа анализируется и оценивается. Наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся осуществляется в ходе анкетирования и диагностики.

По результатам творческой деятельности воспитанников формируется содержание портфолио.

Работа с родителями предполагает творческие совместные встречи в начале, середине и конце учебного года, на которых родители имеют возможность наблюдать рост организаторского и исполнительского мастерства своих детей и формирование их социальной успешности.

Учебно-тематический план первого года обучения

«Я – познающий»

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Я – познающий.	-	2	2

2	Я – оратор!	1	2	3
3	Моё физическое «Я»	2	2	4
4	Если дружно, если вместе...	1	2	3
5	Такие разные проекты.	2	7	9
6	Мы – команда!	2	2	4
7	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам.			
7.1	Алгоритм.	2	2	4
7.2	Наш замысел, идея.	1	2	3
7.3	Мы – сценаристы и режиссеры.	2	7	9
7.4	Мы – дизайнеры и модельеры.	2	8	10
7.5	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
7.6	Мы реализуем.	-	13	13
7.7	Мы анализируем.	2	-	2
8	Весь мир - театр, а люди в нем актеры.	2	5	7
9	Жизненные ценности.	1	1	2
10	Правила нашей жизни.	1	2	3
11	Есть ли у меня проблемы?	2	2	4
12	Мой друг.	1	2	3
13	Этикет для меня.	2	4	6
14	Полезные привычки.	1	1	2
15	Я – гражданин России!	1	2	3
16	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитников Отечества»			
16.1	Алгоритм.	1	1	2
16.2	Наш замысел, идея.	1	1	2
16.3	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	2	3
16.4	Мы – дизайнеры и модельеры.	-	2	2
16.5	Мы – звукорежиссеры.	-	2	2
16.6	Мы реализуем.	-	9	9

16.7	Мы анализируем.	2	-	2
17	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей»			
17.1	Алгоритм.	1	1	2
17.2	Наш замысел, идея.	1	3	3
17.3	Мы – сценаристы и режиссеры.	2	2	4
17.4	Мы – дизайнеры и модельеры.	-	3	3
17.5	Мы – звукорежиссеры.	-	2	2
17.6	Мы реализуем.	-	10	10
17.7	Мы анализируем.	2	-	2
18.	Создаем, реализуем, участвуем	1	1	2
19	Я поэт!	1	1	2
20	Подготовка к созданию проекта	1	1	2
21	Планируем...	1	2	3
22	Мастерство ведущего	1	1	2
23	Моя самооценка	-	2	2
	Итого:	44	118	162

Содержание программы первого года обучения

«Я – познающий» – 162 часа

«Я - познающий» - 2 часа.

Введение в образовательную программу первого года обучения.

Ознакомление с содержанием образовательной программы через проектную деятельность. Формирование представлений о социальных ролях в процессе творческой деятельности. Анкетирование. Тестирование.

«Я - оратор!» - 3 часа.

Ораторское искусство: определение. Стили ораторской речи:

официально-деловой, научный, публицистический, художественно-баллетрический, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламирование произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!».

«Моё физическое «Я» - 4 часа.

Возможности и способности «моего физического «Я». Язык тела. Значение тела, образа физического «Я» в жизни. Невербальные средства воздействия на окружающих: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания

«Если дружно, если вместе...» 3 часа.

Анализ художественного произведения. Вживание в слово, созвучие, ритм. Словодействие – определение... Партитурные знаки: строчные, надстрочные, подстрочные. Хоровое чтение. Чтение в лицах. Заключительный этап работы над текстом (басни и сказки). Практикум «Если дружно, если вместе...».

«Такие разные проекты» - 9 часов.

Проектная деятельность, виды творческих проектов досуговых программ. Выявление социального запроса. Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ. Работа с литературой.

«Мы – команда!» - 4 часа.

Команда. Роль члена команды. Диалог. Преимущество командной работы.

«Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам»

Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

«Алгоритм» - 4 часа.

Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Наш замысел, идея» - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 9 часов.

Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры» - 10 часов.

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры» - 3 часа.

Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 13 часов.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 2 часа.

Анализ всех этапов работы над проектом.

«Весь мир театр, а люди в нем актеры» - 7 часов.

Беседа о театральном искусстве. Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей. Основные виды деятельности в реализации творческих проектов: организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, референтная группа, звукорежиссер, художник по костюмам, гример, оформитель сцены.

«Жизненные ценности» - 2 часа.

Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения. Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей. Игровой тренинг.

«Правила нашей жизни» - 3 часа.

Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение. Создание образцов поведения. Создание кодекса чести творческого объединения «Школа начинающего ведущего».

«Есть ли у меня проблемы?» - 4 часа.

Основные понятия. Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Игровой тренинг.

«Мой друг» - 3 часа.

Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта. Тест.

«Этикет для меня» - 6 часов.

Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность. Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

«Полезные привычки» - 2 часа.

«Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности. Тест.

«Я - гражданин России!» - 3 часа.

Гражданин. Качества гражданина. Толерантность. Гражданственность. Патриотизм. Любовь к Отечеству. Досуговая программа как инструмент проявления качеств гражданина.

«Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитников Отечества»

Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

«Алгоритм» - 2 часа.

Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Наш замысел, идея» - 2 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

«Мы – сценаристы и режиссеры» -3 часа.

Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры» - 2 часа.

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры» - 2 часа.

Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 9 часов.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 2 часа.

Анализ всех этапов работы над проектом.

«Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей»

Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение.

Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

«Алгоритм» - 2 часа.

Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Наш замысел, идея»- 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 4 часа.

Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры» - 3 часа.

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры» - 2 часа.

Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 10 часов.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 2 часа.

Анализ всех этапов работы над проектом

«Создаем, реализуем, участвуем» -2 часа.

Введение в образовательную программу. Алгоритмы действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы. Тестирование, диагностика коммуникативных и творческих способностей.

«Я поэт!» - 2 часа.

Знакомство с правилами и стилями стихосложения. Разработка и презентация творческого замысла игровой программы «Я поэт!».

«Подготовка к созданию проекта» - 2 часа.

Коллективная творческая деятельность как условие эффективного создания творческого проекта досуговой программы. Алгоритм действий создания творческого проекта досуговой программы.

«Планируем...» 3 часа.

Этапы работы над планом. Формирование умений перспективного видения. Принципы и основания планирования.

«Мастерство ведущего» - 2 часа.

Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы.

«Моя самооценка» - 2 часа.

Разработка проекта как пространство будущего успеха. Критерии оценки эффективности создаваемой программы. Оценка успешности, авторитетности, уверенности в себе. Игровые тренинги. Тесты.

«Я – создающий»

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Создаем, реализуем, участвуем	1	1	2
2	Я поэт!	1	1	2
3	Подготовка к созданию проекта	1	1	2
4	Планируем...	1	1	2
5	Мастерство ведущего	1	1	2
6	Моя самооценка	-	2	2
7	Основы общения	1	2	3
8	Как избегать конфликтов?	-	2	2
9	Начинающий актер	1	2	3
10	Команда – это здорово!	-	2	2
11	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»			
11.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	1	2
11.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	3	4
11.3	Мы – дизайнеры и модельеры.	1	2	3
11.4	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
11.5	Мы реализуем.	-	15	15
11.6	Мы анализируем.	-	3	3
12	Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»			
12.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
12.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	5	6
12.3	Мы – дизайнеры и модельеры.	1	2	3
12.4	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
12.5	Мы реализуем.	-	15	15
12.6	Мы анализируем.	-	3	3
12	Творческие проекты досуговых			

	программ «День защитника Отечества», «8 марта»			
12.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
12.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	5	6
12.3	Мы – дизайнеры и модельеры.	1	2	3
12.4	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
12.5	Мы реализуем.	-	15	15
12.6	Мы анализируем.	-	3	3
13	Моё лучшее «Я»	-	3	3
15	О ценностях и целях	-	3	3
16	Язык тела	-	3	3
17	Я в ответе за себя в этом мире	-	3	3
18	Творческие проекты досуговых программ посвященных «Дню Победы»			
18.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
18.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	5	6
18.3	Мы – дизайнеры и модельеры.	1	2	3
18.4	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
18.5	Мы реализуем.	-	10	10
18.6	Мы анализируем.	-	3	3
19	Мы – команда!	-	4	4
	Итого:	23	139	162

Содержание программы второго года обучения

«Я – создающий» – 162 часа.

«Создаем, реализуем, участвуем» - 2 часа.

Введение в образовательную программу. Алгоритмы действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы.

Тестирование, диагностика коммуникативных и творческих способностей.

«Я поэт!» - 2 часа.

Знакомство с правилами и стилями стихосложения. Разработка и презентация творческого замысла игровой программы «Я поэт!».

«Подготовка к созданию проекта» - 2 часа.

Коллективная творческая деятельность как условие эффективного создания творческого проекта досуговой программы. Алгоритм действий создания творческого проекта досуговой программы.

«Планируем...» - 2 часа.

Этапы работы над планом. Формирование умений перспективного видения. Принципы и основания планирования.

«Мастерство ведущего» 2 часа.

Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы.

«Моя самооценка» - 2 часа.

Разработка проекта как пространство будущего успеха. Критерии оценки эффективности создаваемой программы. Оценка успешности, авторитетности, уверенности в себе. Игровые тренинги. Тесты.

«Основы общения» - 2 часа.

Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения. Ролевые игры.

«Как избегать конфликтов?» - 2 часа.

Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации общения. Конфликтная ситуация и выход из нее. Практические умения в разрешении конфликтов. Качества, необходимые для продуктивного общения. Тестирование. Игровой тренинг.

«Начинающий актер» - 3 часа.

Элементы органического действия: настройка на действия, преодоление мышечных зажимов, восприятие и наблюдательность, память на ощущения,

действия в условиях вымысла, развитие артистической смелости и непосредственности, действия с воображаемыми предметами, взаимодействие с партнером. Работа над этюдом. Практикум «Я актер».

«Команда – это здорово!» - 2 часов.

Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы. Тесты. Игровые тренинги. В начале второго года обучения.

Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»

Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

«Наш замысел, идея. Алгоритм » - 2 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 4 часов.

Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры»- 3 часа.

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 15 час.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»

Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ.
Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение.
Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

«Наш замысел, идея. Алгоритм» - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.
Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 6 часов.

Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры»- 3 часа.

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем»- 15 часа.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества», «8 марта»

Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ.
Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение.
Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

«Наш замысел, идея. Алгоритм » - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.
Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых

творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 6 часов.

Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры»- 3 часа.

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 15 часа.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

«Мое лучшее «Я» - 3 часа.

Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. Самораскрытие. Самопознание. Тренинги.

«О ценностях и целях» - 3 часа.

Материальные и нематериальные ценности. Собственные цели и стремления. Целеполагание как средство достижения успеха. Игровые тренинги. Тестирование.

«Язык тела» - 3 часа.

Невербальные средства общения. Восприятие объектов внешнего мира. Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства. Игровые тренинги.

«Я в ответе за себя в этом мире» - 3 часа.

Алгоритм программы самовоспитания как сценарий собственной успешности. Исследование предпочтительного типа будущей профессии как условие применения полученных знаний о социальных ролях. Тестирование.

«Творческие проекты досуговых программ посвященных «Дню Победы»

Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ.

Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение.
Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

«Наш замысел, идея. Алгоритм» - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.
Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 6 часов.

Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры»- 3 часа.

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 10 час.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

«Мы – команда!» 4 часа

Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях.
Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы.
Тесты. Игровые тренинги. В конце второго года обучения.

Учебно-тематический план третьего года обучения

«Я – реализующий»

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего

1	Я – реализующий	-	3	3
2	От взаимопонимания - к самому себе	-	3	3
3	Команда – это здорово!	-	6	6
4	Я личность	-	3	3
5	Тайны собственного «Я»	-	3	3
6	У меня все получится	-	3	3
7	Да, я такой!	-	3	3
8	Поговорим о жизненных ценностях	-	3	3
9	Правила успеха	-	3	3
10	На пути к цели	-	3	3
11	Имейте свое лицо	-	3	3
12	Быть всегда здоровым и молодым	-	3	3
13	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»			
13.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
13.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	5	6
13.3	Мы – дизайнеры и модельеры.	1	2	3
13.4	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
13.5	Мы реализуем.	-	12	12
13.6	Мы анализируем.	-	3	3
14	Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох»			
14.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
14.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	3	4
14.3	Мы – дизайнеры и модельеры.	1	2	3
14.4	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
14.5	Мы реализуем.	-	12	12
14.6	Мы анализируем.	-	3	3
15	Творческий проект досуговой			

	программы «Интеллектуальный марафон»			
15.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
15.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	4	5
15.3	Мы – дизайнеры и модельеры.	1	2	3
15.4	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
15.5	Мы реализуем.	-	14	14
15.6	Мы анализируем.	-	3	3
16	Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон»			
16.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
16.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	2	3
16.3	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
16.4	Мы реализуем.	-	6	6
16.5	Мы анализируем.	-	3	3
14	Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»			
14.1	Наш замысел, идея. Алгоритм.	1	2	3
14.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1	3	4
14.3	Мы – звукорежиссеры.	1	2	3
14.4	Мы реализуем.	-	15	15
14.5	Мы анализируем.	-	3	3
15	«Пожелай мне доброго пути!»	-	3	3
	Итого:	18	144	162

Содержание программы третьего года обучения

«Я – реализующий» – 162 часов

«Я – реализующий» - 3 часа.

Введение в образовательную программу. Диагностика коммуникативных и творческих способностей воспитанников. Проведение игровых тренингов. Алгоритм реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы.

«От взаимопонимания - к самому себе» - 3 часа.

Принятие другого человека: доверие, открытость, умение слушать. Внутренние позиции: осознание себя в настоящем и будущем. Проективный рисунок личностных ценностей.

«Команда – это здорово!» - 6 часов.

Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы. Тесты. Игровые тренинги. В начале второго года обучения.

«Я личность» - 3 часа.

Основы дискуссии. Дискуссия на тему «Что такое «личность»». Системные качества личности. Социальные связи и отношения индивида. Анализ своей личности с позиции лидерских качеств. Выявление уровня развития собственного «Я». Тестирование.

«Тайны собственного «Я» - 3 часа.

Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. Самораскрытие. Самопознание. Тренинги.

«У меня все получится» - 3 часа.

Приемы уверенного поведения на сцене и в жизни. Тестирование. Игровой практикум.

«Да, я такой!» - 3 часа.

Диагностика сформированности адекватной самооценки. Принятие себя как основа формирования толерантности. Качество толерантности как основа успешности ведущего досуговых программ. Игровой тренинг.

«Поговорим о жизненных ценностях» - 3 часа.

Ценностные ориентации как помощь в профессиональном самоопределении. Корректировка профессионального выбора на основе полученных в процессе реализации проектов досуговых программ знаний о социальных ролях. Игровой тренинг. Тестирование.

«Правила успеха» - 3 часа.

Разработка правил успешной деятельности на основе реализованных проектов досуговых программ. Игровые тренинги. Тестирование.

«На пути к цели» - 3 часа.

Навыки преодоления препятствий на пути к достижению цели – реализации творческого проекта досуговой программы. Игровой тренинг.

«Имейте свое лицо» - 3 часа.

Общечеловеческие недостатки, мешающие в выборе профессии и работы, применение полученных знаний о освоенных социальных ролях. Способы успешной самопрезентации. Игровой тренинг.

«Быть всегда здоровым и молодым» - 3 часа.

Способы борьбы с усталостью. Способы восстановления утраченной энергии. Способы укрепления тела и ума. Способы сохранения запаса сил и бодрости.

Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»

Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

«Наш замысел, идея. Алгоритм» - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 6 часов.

Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры» - 3 часа.

Самостоятельная разработка эскизов костюмов и реквизита для

оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Самостоятельный подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 12 час.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

«Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох»

Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

«Наш замысел, идея. Алгоритм » - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 5 часов.

Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры»- 3 часа.

Самостоятельная разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа

Самостоятельный подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 14 часов.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

«Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»

Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

«Наш замысел, идея. Алгоритм. » - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.
Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 6 часов.

Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – дизайнеры и модельеры»- 3 часа.

Самостоятельная разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Самостоятельный подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 6 часов.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон»

Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

«Наш замысел, идея. Алгоритм. » - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.
Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 4 часов.

Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Самостоятельный подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 15 часов.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»

Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

«Наш замысел, идея. Алгоритм» - 3 часа.

Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

«Мы – сценаристы и режиссеры» - 6 часов.

Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

«Мы – звукорежиссеры»- 3 часа.

Самостоятельный подбор музыкального оформления.

«Мы реализуем» - 12 часов.

Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

«Мы анализируем» - 3 часа.

Анализ реализованного проекта.

«Пожелай мне доброго пути!» 3 часа

Самооценка, актуализация личностных ресурсов. Диагностика степени обученности по образовательной программе. Формирование содержания творческого портфолио.